

Online-Musikschulunterricht

(SuS = Schülerinnen und Schüler)

Rechtliches

- Datenschutz Videoaufnahmen/ Fotos/ Tonaufnahmen/ Emails dürfen nur zwischen Lehrkraft und SuS genutzt und nicht an Dritte weitergegeben oder veröffentlicht werden. Ggf. müssen Dateien nach angemessener Zeit gelöscht werden.
- Urheberrecht
- gesicherte Internetverbindung, kein öffentliches Netzwerk nutzen
- Einwilligung der Erziehungsberechtigten bei minderjährigen SuS

Technische Mindestvoraussetzungen

- gute Internetverbindung
- Smartphone oder Tablet
- Möglichkeit zum Abspielen von mp3 (für Playalongs)
- Möglichkeit zum Ausdrucken neuer Stücke/ Übungen (pdf)
- evtl. Voraussetzungen für Videotelefonie

Eignung

- geeignet für Instrumental-/ Gesangs-SuS ab 6 Jahren
- zum Teil geeignet für Gruppen- und Ensembleunterricht, Mal-/ Tanz-/ Theaterkurse, SuS unter 6 Jahren
- nicht geeignet für musikalische Früherziehung

Formen des Online-Unterrichts

Insgesamt ist eine kreative und individuelle Kombination verschiedener Varianten didaktisch am sinnvollsten. Es muss in erster Linie zunächst um praktikable Lösungen gehen, auch wenn die Übertragungsqualität Luft nach oben lässt.

• **Face-to-face Unterricht (Videotelefonie)**

- ➔ wichtig bei Videotelefonie: ausreichendes Licht, keine Hintergrundgeräusche
- ➔ Ladekabel für mobile Endgeräte bereithalten
- ➔ Lehrkraft und SuS müssen über dieselben Notenausgaben (Programme, App / mgl. inkl. Taktzahlen) verfügen
- ➔ auf bequeme Körperhaltung achten

• **Sprach-Unterricht (Telefon) - z.B. geeignet für Übe-Planung, Erläuterungen**

- ➔ wichtig bei Telefonverbindungen: keine Hintergrundgeräusche, Tonqualität abhängig vom Endgerät, eher für ältere SuS geeignet

• **Videos per Tablet/ Smartphone aufnehmen und verschicken**

- ➔ SuS: geübte Stücke, Übungen, Übeprozess, eigene Kompositionen aufnehmen.
→ schriftliche oder telefonische Auswertung durch die Lehrkraft.
- ➔ Lehrkraft: Erklärungen/Demonstrationen von Stücken, Übetchnik, Spielhaltung senden.

- ➔ Bis zu 5 min sind zumeist auch bei weniger guter Internetverbindung möglich.
- ➔ Dateien können per Mail verschickt oder über einen Filesharing Dienst geteilt werden (z.B. Dropbox, Magenta Cloud, WeTransfer, Google Docs).
- ➔ Tonaufnahmen, Podcasts, Playalongs (mit Aufnahmegerät oder Audio-MemoApp)
z.B. geeignet für Rhythmusübungen, Höraufgaben
- Email bzw. Post
- ➔ Theorie-Arbeitsblätter, Fotos, Noten, Links, Texte - z.B. für schriftliche oder Recherche-Aufgaben, Übeplan, Musikgeschichte, Notenkunde.

Aufwand/ Konzeption

- Unterricht: die Unterrichtszeit pro Woche lässt sich auf die Zahl der Teilnehmer aufteilen.
- Die Auswertung/ Erstellung einer ca. 5-minütigen Video-/Audioaufnahme erfordert für die Lehrkraft ca. 15 min Arbeitszeit.
- Ensembles und Instrumentalklassen sollten untereinander Kontakt halten, um das Zusammengehörigkeitsgefühl aufrecht zu erhalten.
So kann auch gemeinschaftlich aus der Ferne an einem Projekt gearbeitet werden (Vertonung einer Geschichte, Aufnahme eines Hörspiel, Wettbewerb um die beste Übe-Idee, eine Gruppen-Komposition, eine Musikzeitschrift).

Vorteile von Online-Unterricht

- Förderung der Selbständigkeit der SuS
- zeitlich und örtlich flexibel für Lehrkraft und SuS
- mehrere kürzere Unterrichtseinheiten pro Woche möglich, was den Lernanforderungen jüngerer SuS entgegenkommt
- methodisch vielfältige Ergänzung/Überbrückung/ Erweiterung des Präsenzunterrichts
- erhöhter Alltagsbezug bei älteren und erwachsenen SuS durch Erweiterung und Aufwertung der individuellen Online-Nutzung
- kompletter Infektionsschutz
- Vertiefung der Bindung zwischen Lehrkraft und SuS
- Stärkung der Musikschule als moderner und menschnaher Kulturort

In vielen **Gesprächen mit Eltern, Schülern und Kollegen** wurde immer wieder betont, dass durch dieses Angebot Lernstrukturen erhalten bleiben und vor allem einer sozialen Isolation vorgebeugt wird. Sie stehen dem online-Unterricht sehr aufgeschlossen gegenüber und würden sich freuen, wenn dieses Lernmodell sich als zeitgemäßes Mittel zumindest teilweise umsetzen ließe. Da sich die angespannte Situation immer mehr verschärft und der Zeitraum der einschränkenden Maßnahmen momentan nicht absehbar ist, wird es notwendig, bestimmte soziale Strukturen aufrechtzuerhalten. Durch den Online-Unterricht haben wir als Musikschulen die Möglichkeit dazu.

Die Musikschulen sind eine moderne, menschnahe und kulturell vielfältige Institution und ein hochqualitativer Bildungsort. Nach meiner Ansicht würde die Öffnung für dieses Lern-Modell die Musikschule insgesamt bereichern, stärken und weiter nach vorn bringen.