

**Zusammenarbeit zwischen
den MUSIKSCHULEN
im LANDESVERBAND DER MUSIKSCHULEN
in Mecklenburg-Vorpommern e. V.**

**und
der YOUNG ACADEMY ROSTOCK (YARO)
an der Hochschule für Musik und Theater
Rostock (hmt)**

Die MUSIKSCHULEN in MV haben neben der musikalischen Breitenausbildung die Spitzenförderung zur Aufgabe, oft im Rahmen der Studienvorbereitenden Ausbildung (SVA).

Die YARO ist das Internationale Zentrum für musikalische Frühförderung der hmt. Hier steht die Förderung musikalisch hochbegabter Kinder und Jugendlicher zwischen 8 und 18 Jahren im Fokus, um sie auf ein späteres Musikstudium vorzubereiten.

YARO UND MUSIKSCHULEN WOLLEN GEMEINSAM:

- Die Ausbildung des musikalischen Nachwuchses in M-V optimal gestalten
- Den direkten Austausch zwischen MUSIKSCHULEN und YARO befördern u.a. durch Workshops, Konsultationen und Veranstaltungen vor Ort
- Die Studienvorbereitung an den Musikschulen in M-V stärken

KONTAKTE:

YOUNG ACADEMY ROSTOCK

Internationales Zentrum für musikalische Frühförderung
An der hmt ||| Hochschule für Musik und Theater Rostock
Beim St. Katharinenstift 8 | D-18055 Rostock
fon +49 (0) 381 5108-162 | fax: +49 (0) 381 5108-101
yaro@hmt-rostock.de | www.young-academy-rostock.de
Facebook & Instagram: @youngacademyrostock

- Prof. Stephan Imorde, Leiter der Young Academy Rostock
Stephan.Imorde@hmt-rostock.de
- Dörte Hackbusch
Doerte.Hackbusch@hmt-rostock.de | fon +49 (0) 381 5108-162
- Martina Auer
Martina.Auer@hmt-rostock.de | fon +49 (0) 381 5108-161

**LANDESVERBAND DER MUSIKSCHULEN
IN MECKLENBURG-VORPOMMERN E. V.**

Geschäftsstelle
· Claudia Blumenthal, Geschäftsführerin
Wallstraße 2 | 18055 Rostock | fon +49 (0) 381 26542
info@MUSIKSCHULEN-mv.de | www.MUSIKSCHULEN-mv.de

VERANTWORTLICH IM VORSTAND DES LANDESVERBANDES

- Edgar Sheridan-Braun, Leiter des Konservatoriums Rostock
Konservatorium@rostock.de
- Wolfgang Spitz, Leiter der Musikschule der Hansestadt Stralsund
Musikschule@stralsund.de

Fotos © Mirco Dalchow



**GEMEINSAM
NACHWUCHS
FÖRDERN**

Informationen für Eltern,
Schülerinnen und Schüler,
MUSIKSCHULEN
und Lehrkräfte



Landesverband der
Musikschulen in
Mecklenburg-Vorpommern e.V.



YARO
YOUNG ACADEMY
ROSTOCK

1. KONSULTATIONEN UND WORKSHOPS

Konsultationen und Workshops

ZIEL:
Begabungen und Potentiale erkennen;
fachlicher Austausch

Jede Lehrkraft an MUSIKSCHULEN kann bei Dozent*innen der hmt Konsultationen für Musikschüler (Erstunterricht mit Beratung) vereinbaren

Einzelkonsultationen sind jederzeit an der Hochschule möglich. Workshops mit mehreren Teilnehmer*innen können auf Wunsch vor Ort an den MUSIKSCHULEN stattfinden.

Jedes Jahr im März bietet die YARO ein Workshop-Wochenende in der hmt an. Hier können Teilnehmer*innen des Landeswettbewerbes „Jugend musiziert“ aber auch weitere Interessent*innen bei Hochschuldozent*innen vorspielen und an ihrem Wettbewerbsprogramm arbeiten. Anmeldungen erfolgen über die MUSIKSCHULEN.

Zudem bietet die YARO mit der Summer School in den Sommerferien ein weiteres Kursangebot mit wechselnden Fächern für alle interessierten Musikschüler*innen an.

2. MIT DREI SCHRITTEN INS NETZWERK

YARO-Netzwerk

ZIEL:
frühzeitige gemeinsame Förderung besonderer Talente

Zusätzlich zum Unterricht an der MUSIKSCHULE / in der Studienvorbereitenden Ausbildung (SVA) erhalten Schüler*innen bis zu viermal pro Semester Unterricht bei Hochschuldozent*innen

AUFNAHME IN DAS YARO-NETZWERK

1. **Nach Konsultation wird eine Empfehlung zur Aufnahme ins Netzwerk ausgesprochen**
2. **Eignungsprüfung für das Netzwerk**
3. **Förderung im Netzwerk**

2.1. Voraussetzungen für die Aufnahme in das Netzwerk

Nach einer Konsultation nehmen Hochschuldozent*innen eine Einschätzung vor, nach der ggf. eine Empfehlung zur Aufnahmeprüfung für das Netzwerk ausgesprochen wird.

Eine Eigenbewerbung zur Aufnahme in das Netzwerk ist nicht möglich.

2.2. Eignungsprüfung Netzwerk

Eignungsprüfungen für das Netzwerk finden im April und Oktober statt. Eine Jury aus Vertreter*innen der MUSIKSCHULEN und der hmt entscheidet gemeinsam über die Aufnahme. Die Eignungsprüfung besteht aus dem Vortrag von 2 Stücken unterschiedlicher Stilrichtungen sowie einem persönlichen Gespräch. Die Anwesenheit von Eltern und Musikschullehrkräften ist für die Abstimmung der gemeinsamen Förderung ausdrücklich erwünscht.

2.3. Förderung im YARO-Netzwerk

Ergänzend zum Unterricht an der MUSIKSCHULE erhalten die Schüler*innen max. viermal pro Semester Unterricht bei Hochschuldozent*innen im Hauptfach sowie in Tonsatz und Gehörbildung. Die YARO bietet ihren Schüler*innen die Möglichkeit, in verschiedenen Konzertenformaten aufzutreten und an Projekten teilzunehmen. Um den fachlichen Austausch zu fördern, wird die Anwesenheit der Musikschulkräfte beim Unterricht begrüßt. Der Unterricht im Netzwerk ist kostenfrei. Die Jahresprüfungen finden einmal im Jahr vor den Sommerferien statt und sind für alle YARO-Schüler*innen verbindlich.

Formulare zur Anmeldung für die Eignungsprüfung

gibt es bei den MUSIKSCHULEN
unter www.musikschulen-mv.de

sowie auf der YARO-Webseite
www.young-academy-rostock.de

3. DAS FRÜHSTUDIUM

Frühstudium

ZIEL:
Vorbereitung auf ein musikbezogenes Studium

Aufnahme in eine Hauptfachklasse der Hochschule mit wöchentlichem Unterricht

3.1. Voraussetzungen für die Aufnahme in ein Frühstudium

Die Schülerin bzw. der Schüler verfügt über außergewöhnlich fortgeschrittene Fähigkeiten am Instrument bzw. im Gesang, hohes künstlerisches Ausdrucksvermögen sowie persönliche Eignung und hat den ausdrücklichen Wunsch, einen musikbezogenen Beruf auszuüben. Eine vorherige Aufnahme in das YARO-Netzwerk ist keine Voraussetzung für die Aufnahme in ein Frühstudium.

3.2. Die Förderung im Frühstudium

Frühstudierende erhalten vollen Unterrichtsanspruch in den Ausbildungsklassen der Hochschule sowie in den Fächern Tonsatz, Gehörbildung und im Nebenfach Klavier. Zahlreiche Konzertmöglichkeiten, der jährliche Kammermusikurs, der internationaler Austausch mit Partnerinstitutionen sowie solistische Auftritte u. a. mit der Neubrandenburger Philharmonie sind wichtige Bestandteile der umfassenden Förderung. Für den musikalischen Nachwuchs in M-V sind die MUSIKSCHULEN gemeinsam mit der YARO beständig bestrebt, die Zusammenarbeit auszubauen und weiter zu entwickeln. Besonders im Fokus steht die Weiterentwicklung von SVA und Frühstudium für eine optimale musikalische Förderung und Studienvorbereitung unserer Schüler*innen.